



Julio- diciembre 2022

Recibido: 14-10-2022

Aceptado: 26-10-2022

Tecnologías de la comunicación en la relación enseñar-aprender: un escenario para la formación de la docencia universitaria

Autor (a) ¹ Venus Guevara y Rafael López²

Dirección electrónica: rafaellopez.er@gmail.com

Adscripción: ¹y ² Universidad de Carabobo

Resumen: El presente trabajo tiene como propósito develar a partir del modelo de Bronfenbrenner el significado que emerge de la configuración de aprendizajes generado en el espacio de la experiencia y representaciones de la práctica docente universitaria con el uso de las tecnologías de la comunicación. La referida práctica estuvo enmarcada en la política institucional contemplando numerosos aspectos que van cernidos desde los medios y la mediación del proceso educativo, la necesidad de transformación del entorno conjuntamente con la reconfiguración de la docencia universitaria acordes con las tendencias actuales de la realidad. Para el alcance de esta meta el fenómeno en estudio se abordó a partir del paradigma cualitativo, emergiendo el método fenomenológico hermenéutico la interpretación realizada. Las semblanzas referenciales epistémicas se encuentran representadas por principios filosóficos que en su esencia caracterizan los paradigmas y la racionalidad con que se operan los métodos en la búsqueda de conocimiento. El análisis refleja una tendencia clara de la educación superior hacia la personalización, el aprendizaje autónomo, la

¹ <https://orcid.org/0000-0003-4556-948X> y ² <https://orcid.org/0000-0002-4956-2923>
Universidad de Carabobo

colaboración y el aprendizaje a lo largo de la vida profesional con relación a las tecnologías. No obstante, siguen existiendo retos en el uso de tales tecnologías ya que la integración requiere de un diseño pedagógico para que su aplicación conlleve prácticas efectivas. Las reflexiones y consideraciones del estudio se evidencia que el uso de las tecnologías de comunicación (Tic, Tac, Tec) en la relación enseñar-aprender da mayor fuerza a la idea hacia el desarrollo personal y profesional propiciando un escenario para la formación continua en materia tecnológica de la docencia universitaria.

Palabras Clave: claves: tecnologías de la comunicación, enseñar-aprender, formación docente, docencia universitaria.

COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE TEACHING-LEARNING RELATIONSHIP: A SCENARIO FOR THE TRAINING OF UNIVERSITY TEACHING

Abstract: The purpose of this paper is to reveal, based on the Bronfenbrenner model, the meaning that emerges from the configuration of learning generated in the space of experience and representations of university teaching practice with the use of communication technologies. The aforementioned practice was framed in the institutional policy contemplating numerous aspects that are sifted from the media and the mediation of the educational process, the need to transform the environment together with the reconfiguration of university teaching in accordance with the current trends of reality. To achieve this goal, the phenomenon under study was approached from the qualitative paradigm, emerging the hermeneutic phenomenological method the interpretation made. The epistemic referential semblances are represented by philosophical principles that in their essence characterize the paradigms and the rationality with which the methods are operated in the search for knowledge. The analysis reflects a

clear trend in higher education towards personalization, autonomous learning, collaboration and lifelong learning in relation to technology. However, there are still challenges in the use of such technologies since integration requires a pedagogical design so that its application leads to effective practices. The reflections and considerations of the study show that the use of communication technologies (Tic, Tac, Tec) in the teaching-learning relationship gives greater strength to the idea towards personal and professional development, promoting a scenario for continuous training in technology of university teaching.

Keywords: communication technologies, teaching-learning, teacher training, university teaching.

Introducción

La sociedad se encuentra caracterizada por la complejidad y, las exigencias que demanda, están sometidas a una constante y rápida transformación. Los cambios vertiginosos e innovadores que se observan en los diferentes contextos dan cabida a un esquema societal que se manifiestan en todas las ramas del saber y en todas las instituciones e instancias sociales. En el ámbito educativo se ha empleado de forma amplia la tecnología digital en diferentes modalidades, como la educación a distancia, el aprendizaje mixto o la educación presencial.

Asimismo, el análisis sobre la mejora en el aprendizaje derivado del uso de la tecnología digital muestra cómo se modela el aprendizaje desde experiencias únicas que suceden, por ejemplo, en un salón de clase, en un curso masivo en línea o en una plataforma educativa. Sin embargo, algunas teorías han reconocido los elementos heterogéneos que pueden asociarse a fin de transformar los métodos utilizados.

La teoría del actor red de Latour (2008), reconoce la asociación entre elementos humanos y no humanos que ocurren en red y posibilita la formación de asociaciones, es decir, individuos asociados con objetos y estructuras de la cotidianidad como una señal de tránsito, un edificio, un instructivo o un artefacto, por mencionar algunos, que son elementos significativos para generar la acción social. Dicha teoría expone que los eventos y experiencias son articulaciones entre elementos heterogéneos y su prevalencia está relacionada con la fortaleza de la conexión.

Por otro lado, respecto al conectivismo, Siemens (2010) sugiere que el uso eficiente de las redes digitales de información y comunicación favorece el aprendizaje en un contexto no limitado a secuencias instruccionales, y donde la alfabetización digital es altamente valorada. De igual modo, propone que el aprendizaje puede ocurrir en inteligencias digitales y que, conectadas con el individuo, producen nodos que sostienen el funcionamiento de la red de aprendizaje. Aunque, actualmente, se ha superado la etapa de inducción de la tecnología digital.

Aunado a lo que Escudero (2021) asumen en cuanto a la educación transdigital; que refiere transformaciones continuas en la educación derivadas de las asociaciones entre humanos y tecnología digital, en las que elementos heterogéneos participan en el aprendizaje mientras su uso sea relevante. Esta teoría concentra la noción del aprendizaje en la transformación y el uso espontáneo de recursos. Si bien la transformación es un elemento inherente al progreso tecnológico, la transversalidad es otro enfoque que debe ser explorado y expuesto con relación al cambio progresivo de la educación. En esta línea de pensamiento, resulta importante el uso y aplicación de tecnologías de la comunicación (tic, tac, tep) que ha supuesto un poderoso mecanismo durante el proceso enseñar-aprender. El interés por el proceso de esta

relación se aprecia por el conjunto de interrelaciones y particularidades que rodean la práctica.

Esta actividad en consecuencia, debe estar enmarcada en políticas institucionales, para la construcción, desarrollo y apoyo de las competencias digitales, cuyo soporte se encuentra en una cultura tecnológica. La cual, debe contemplar numerosos aspectos que van desde el desarrollo de una infraestructura tecnológica hasta el establecimiento de estrategias, en concordancia con las necesidades actuales de nuestro entorno y los mecanismos idóneos para la apropiación y divulgación del conocimiento.

En este contexto, nuestro trabajo pretende examinar el hecho educativo transdigital desde la condición de transversalidad de la tecnología digital en el ámbito educativo, considerando la naturaleza de las acciones que ejercen los participantes y los espacios donde ocurren las experiencias de aprendizaje.

I. Ideas precedentes al fenómeno: Medios y mediación pedagógica

El proceso de enseñanza-aprendizaje y el uso de tecnologías como estrategias para la apropiación del conocimiento es una decisión que se plantea durante la planificación de la práctica educativa. Donde la motivación surge como consecuencia de los esfuerzos observados en el profesorado cuando desarrollan sus clases. Al igual que la reconstrucción mental de un proceso de acompañamiento que traen esquematizado o quizás valorado de manera ideal en las diversas expectativas. Aspectos relacionados con la armonización, dialogicidad y equilibrio que se recibieron durante dicho proceso.

Cuando el docente toma la decisión de consolidar y fortalecer el hecho educativo con estrategias apoyadas en el uso de la tecnología se produce sin intención la adquisición y

confrontación de conocimientos, se genera en la persona una situación de transición de orden ecológico con un alto potencial de impacto para su desarrollo. Pocos son los cambios vitales involucrados no obstante, el impacto de la intensidad en diferentes niveles del entorno suponen contrastado con las transición un cambio de roles y la incorporación a un nuevo ambiente que López (2018) describe como “...derivados del quehacer cotidiano en los entornos, lo que permite y hace posible el comprender más allá de lo cotidiano y trivial de la esencia de un nuevo escenario...”. Dicho desplazamiento, soporta además transformaciones en el contexto institucional y cultural universitario. Que atendiendo a Bronfenbrenner (1987) podríamos afirmar que se ven afectados el microsistema, el macrosistema y el exo-sistema.

Específicamente, Bronfenbrenner (1987) establece que con la incorporación a nuevas estrategias se va modificando de manera continua al individuo en todas sus dimensiones: lo social, los roles y afecta tanto el entorno interpersonal inmediato como el contexto sociocultural. De esta manera, el individuo se ve involucrado en el hecho de tomar decisiones que le ayuden a encontrar nuevas fuentes de motivación y/o estímulo, en la misma medida que experimenta cambios en el núcleo de los vínculos claves que instigan y mantienen su funcionamiento y orden psicológico.

Evidentemente, estamos ante una situación de ruptura existencial, en cuanto a que se presenta la necesidad de considerar y tomar una decisión consciente de confrontación apremiante ante el sí mismo desde la emergencia de la persona. En otros términos, Guevara (2012) explica que se trata de un sistema construido que debe reflejar la lógica de la esencia que representa, para facilitar el redescubrimiento o la construcción del aprendizaje. En igual forma, para aprehenderlo; es decir acceder a lo esencial del objeto de conocimiento, su estructura lógica, el significado, todo lo cual

implica la reflexividad, lo vivencial y, como parte de esto último el desarrollo de actitudes y valores.

Ante tal circunstancia, se hace necesario el poder articular todos los factores que intervienen en una experiencia de enseñanza-aprendizaje tal, que el docente que asuma este rol tendrá que haber adquirido un conjunto de calidades-competencias muy particulares para dicho proceso. El tema de competencias tecnológicas implica considerar algunos factores que se interconectan entre sí, respetando la transdisciplinariedad en los procesos, que por ende se observan estrechamente relacionados entre los elementos del campo psicológico y cognoscitivo que tiene el individuo, todo esto siendo abordado a través de las teorías de aprendizaje que sustentan científicamente tales perspectivas, ahora bien el conocimiento incluye lo que Cabeza (2016) denomina un conjunto de saberes y habilidades que es particular a cada individuo y pone de manifiesto una situación dada que lo impulsa a indagar, sentir, pensar, actuar y convivir a su manera permitiendo el desarrollo en su entorno.

II. Caracterización de la experiencia de enseñar-aprender: necesidad de transformación del entorno educativo universitario

En este orden de ideas, se revisan los planteamientos de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) para posteriormente llegar a la teoría de las tecnologías para el empoderamiento y la participación. (TEP). Cuyo proceso fundamental es analizar el proceso enseñanza- aprendizaje apoyándonos en la práctica que realiza el docente desde el punto de vista formativo. Además, constituyen el impulso para identificar el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y la transformación a que esta realidad conlleva. Igualmente, las tecnologías de empoderamiento y

participación (TEP) se sostienen como proceso educativo que se proyecta del aula al entorno social y se articula en la construcción de un conocimiento colectivo de alto impacto.

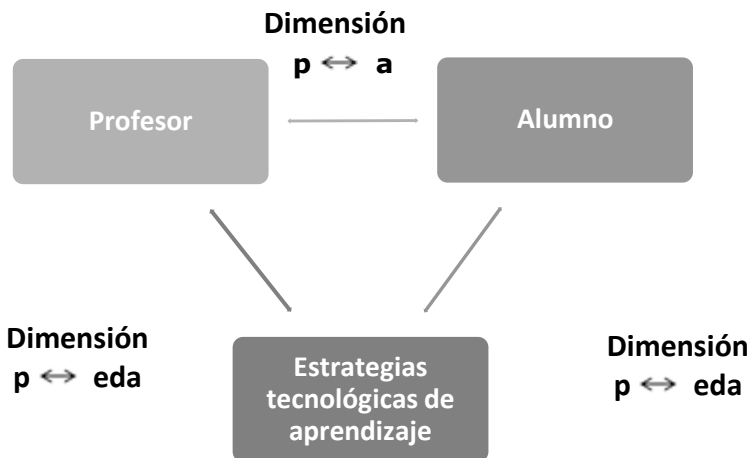
Siendo así, la experiencia de enseñar-aprender desarrollada por el docente en este caso, apoyadas por el uso de las tecnologías; que ha generado no solo el crecimiento personal y cognitivo del alumno como el suyo propio, donde se involucran las situaciones relacionadas con las competencias de formación permanente desde una perspectiva integral, combinando aspectos de reconstrucción personal e identitario. Ahora bien, la estrategia básica del proceso investigativo consistió en el impulso de un proceso de desarrollo personal integral, que estuvo en todo momento dirigido a lograr el despliegue profesional a partir de la apropiación de saberes por parte del alumno y en la construcción de sus propios procesos de desarrollo. Dicha transición, solo se manifiesta de acuerdo con Sánchez y Vega (2006:35) a “La información creada, usada, distribuida, almacenada y disponible de manera intensa y amplia, mediatizada por las nuevas tecnologías de información y comunicación...transformada en valor únicamente por aquellos capaces de convertirla en conocimiento”

Es decir, el proceso de enseñanza-aprendizaje en todo momento, estuvo orientado de forma prioritaria a la elaboración de un plan de trabajo que estuviera acorde con nuestra propia experiencia de vida, de manera de poder engranar los ejes existenciales y vitales que se encontraban presentes en el alumnado y dirigidos a reconstruir la vida profesional a partir de su historia personal y social; que Guevara (2012:218) asume “Cuando hacemos referencia a la temporalidad...nos referimos a la presencia del sujeto en la historia, o si se quiere, del sujeto y su trayectoria en la historia”.. Ya que, no es posible tomar autoconciencia sin el reconocimiento de la propia historicidad.

Por tales razones, en el proceso de acompañamiento recibido se incorporaron diferentes ejes transversales tales como Profesor, alumno y estrategias tecnológicas de aprendizaje. Partiendo de la teoría cognitiva del aprendizaje de Ausubel (1994), se explica que el proceso de aprendizaje es un hecho dinámico, en el sentido de un aprendizaje significativo para el alumno, además el aprendizaje va de lo general a lo específico, haciendo las correspondientes diferencias, para lo cual, el alumno cuenta con ciertas estructuras cognitivas organizadas jerárquicamente.

En vista de ello, el abordaje de la relación enseñanza-aprendizaje, es necesario afrontarla en tres dimensiones: Profesor, alumno y estrategias tecnológicas de aprendizaje. Conformando la amplitud de la indagación, es oportuno referir que los aspectos en estudio: la relación enseñar-aprender con la incorporación y uso de la tecnología al hecho educativo, son construcciones sociales que resultan de contribuciones interesantes e importantes para el conocimiento de la cultura de la academia en la intención de conocer los significados, sentidos e interpretaciones de los actores (docentes) ante las dimensiones de la enseñanza y el aprendizaje, como la relación ontológica y epistémica que marcan la pauta para la toma de decisiones en el ámbito pedagógico. Dentro de este marco, se enfatiza sobre los fundamentos y principios de las ciencias sociales, las cuales constituyen más que el conjunto de leyes, hechos y teorías conocidas como indican Berger y Luckman (1996:43) al considerar “la ciencia también consiste en el descubrimiento de nuevos hechos, leyes y teorías, en su crítica y a menudo en su propia destrucción”. Permitiendo lo que a continuación se resume como elementos axiológicos y ontológicos del: profesorado y alumnado, así como el carácter tecnológico, producto de esta experiencia.

Figura N° 1 Enfoque integrado del proceso enseñanza-aprendizaje y las estrategias tecnológicas de aprendizaje



Fuente: Elaboración propia

La dimensión **profesor-alumno** expresa la reciprocidad interpersonal, necesaria para establecer un vínculo multilateral entre ambos sujetos, de índole orientadora general, instructiva, educativa, metodológica, empática, indispensable para avanzar en simultaneidad de la siguiente dimensión, de manera presente no secuencial. En ausencia de alguno de los sujetos, la relación que este plano revela no puede por sí sola lograr el aprendizaje.

La dimensión **p a eda** expresa la interacción entre el profesor, presenciada por el educando, quien se apropia de las estrategias tecnológicas de aprendizaje. La profesionalidad y ética del profesor resultan relevantes en el orden formativo. Este plano tampoco puede por sí solo asegurar el aprendizaje. El educando presencia la interacción, más al no actuar por sí mismo sobre eda, tampoco alcanza un aprendizaje cabal.

La dimensión **a eda** expresa la interacción del educando con las **eda**, presenciadas por el profesor, quien ejerce su influencia educativa e instructiva en la evaluación y

corrección del desempeño del alumno. Este plano de interacción resulta el más trascendente en el aprendizaje al favorecer la transformación mutua enseñar- aprender con el desarrollo en el educando de conocimientos, habilidades y actitudes.

En definitiva, se entiende que el abordaje epistemológico del proceso de enseñanza aprendizaje hace posible una percepción más nítida de los efectos recíprocos de la interacción profesor/alumno/estrategias tecnológicas de aprendizaje, identificándose además el valor agregado para ambos componentes epistemológicos resultante (ambos transformados) enseñanza y aprendizaje, modo de actuación del profesor en el acto pedagógico y las estrategias tecnológicas de aprendizaje empleadas, cuyo aprendizaje ocurre si se cumplan una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria la información. La motivación es lo que genera la práctica, si se estimula la voluntad de aprender. El mejor procedimiento de enseñanza es aquel que favorece un temprano encuentro de los educandos con el entorno y los problemas en los escenarios reales, los profesores actuando como estándares profesionales a ser replicados orientando y tutelando el aprendizaje de los alumnos.

III: La práctica de la enseñanza-aprendizaje universitaria en entornos mediados por la tecnología: la Teorización de la experiencia

Al acercarnos a la significación de una experiencia de esta categoría, entendemos que estamos presenciando una acción innovadora que se abre camino ante los nuevos retos de la sociedad. Ante esta realidad, la universidad venezolana contemporánea ha venido experimentando grandes cambios que la ha llevado a exigencias del orden político-social que se cierne desde comienzos del presente siglo XXI; que

promueve la posesión pública de los medios de producción y un control colectivo intrusivo y planificado de todas las instituciones de la sociedad.

Al contrario del nuevo orden internacional cargado del compromiso que como institución debe tener la universidad con la sociedad y las condiciones sociales, económicas, locales y tecnológicas que reclaman de ella tanto participación como aportes efectivos en la búsqueda de soluciones y formadora de talentos como generación de relevo.

Observándose como en la actualidad, hay una concurrencia de tecnologías que Escudero (2018) asegura aprenden a partir de la recuperación de datos como la inteligencia artificial, el big data o el internet de las cosas. Estas tecnologías tienen capacidad de anticipar, resolver, recuperar y mostrar información, y son fundamentales en la generación de conocimiento. Este escenario muestra una falta de discusión sobre aprendizaje de lo no humano y lo que significa en términos de horizontalidad con lo humano para la generación del conocimiento.

Tal es el caso del conexionismo que propone a los entornos híbridos de aprendizaje para propiciar las condiciones de colaboración activa con los profesores pasando el estudiante de ser un consumidor a un estudiante creador. Así, queda de manifiesto la percepción del papel de la tecnología en la educación.

Por otra parte, existen proyectos en estado de experimentación que proponen modelos para la mejora de habilidades transversales indispensables para el estudiante a través de nuevos enfoques de enseñanza-aprendizaje, herramientas que Portillo (2017) describe desde portafolios digitales, y métodos mixtos de evaluación, proyectos como Assessment of Transversal Skills (2020ATV2IS), patrocinado por Cisco, Intel y Microsoft en conjunto con la Universidad

de Melbourne, que tiene como referente la teoría de desarrollo próximo de Vygotsky acompañado de herramientas para el mundo laboral mediado por tecnologías.

De esta manera, a partir de la problematización de las tendencias, vemos como el hecho educativo planteado es el elemento central para promover la transformación e integración de aprendizajes vitales.

IV: Reflexiones: la situación experiencial de enseñanza aprendizaje y la incorporación de estrategia tecnológicas de aprendizaje. Discusión

El modelo de enseñanza aprendizaje universitario, generó la revisión introspectiva de los participantes; situación que dio pie para abordar las significaciones y vivencias de los aspectos relacionados con el enseñar y aprender. Evidenciando la importancia de un modelo de enseñanza-aprendizaje integrador ecologista que surge desde la emergencia de la persona, a partir de la diversidad que permite el desarrollo personal-existencial-profesional, comenzando con su propia experiencia como docentes y acompañantes de aprendiz de diversas culturas.

En este sentido, se visualiza éste tipo de interacción como un nuevo paradigma que permite generar no solo conocimiento sino, a quien dirige, también le permite anticiparse y proyectarse en un orden trascendental. Es lo que De Moura y Steil (2018) describen como un movimiento al que se debe atender con los sentidos, lo que se siente no es algo pasivo que se presenta, sino algo activo que atraviesa al sujeto y al que este le da significado. El sujeto y el entorno que habita no están uno fuera del otro, sino que están en una relación de inmanencia. Generando sentido a partir de la manera en que interpretan sus sensaciones y esas interpretaciones son aprendidas, pero también definidas en lo que Mosquera (2020) interpreta en relación con el

entorno, la interpretación que una comunidad le puede dar a su entorno está construida por la forma en que siente ese entorno que los atraviesa.

Es importante acotar, que dicho modelo seguirá siendo revisado para su validación y confirmabilidad mediante futuras experiencias en pro del ejercicio de lo pedagógico y andragógico. Este acto intencional Moreira (2019) plantea estratos internos del yo ahora tamizados por el uso de la tecnología y dependiendo del aquí y del ahora, particular dentro del cual ocurren.

Por consiguiente, se hace necesario forzosamente la articulación y configuración del sentido de significación, que los mismos adquieren al desconstruir el sentido de la teoría para así producir su propio conocimiento real ajustado a las necesidades, es así como vemos el hecho de presentar nuevos discursos que envuelvan el enseñar-aprender, en una metáfora coherente para los sujetos.

Conclusiones-reflexiones:

Atendiendo al objetivo del presente trabajo en develar a partir del modelo de Bronfenbrenner el significado que emerge de la configuración de aprendizajes generado en el espacio de la experiencia y representaciones de la práctica docente a partir del uso de las tecnologías de la comunicación; se distinguen los procedimientos en que ha sido implementada la práctica de la docencia universitaria como complemento epistemológico en el desarrollo de la sistematización de experiencias pedagógica en la relación enseñar-aprender basados en el uso las tecnologías de la información. Lo cual, tenemos que respecto a la academia y el empoderamiento; se hace pertinente reflexionar sobre las nuevas formas en que la educación universitaria puede ponerse en práctica desde una proposición de nuevos retos académicos en el desarrollo del quehacer tecno-educativo, lo que implica el esbozo de una problemática a la que se ha

sometido la reflexión pedagógica representando un quehacer controversial.

En cuanto a las prácticas educativas, se evidencia que evocan el desarrollo de estrategias de innovación educativa en la introspectiva educativa universitaria. De allí, que se expongan mecanismos de articulación entre lo tecnológico con la innovación para la apropiación del conocimiento con la intención de mejorar, aumentar y conseguir la mayor calidad del proceso educativo.

Las TIC, las TAC y las TEP tienen la particularidad de integrar intereses y ponerlos al servicio de la formación del alumnado. En consecuencia, el uso inadecuado de las tecnologías para la educación puede resultar en un despropósito e ir en contra de los intereses performativos. En este sentido, es fundamental conocer los marcos de referencia que sirven para ordenar y determinar elementos para la reflexión de la práctica educativa universitaria, siendo esto lo que apunta a la indagación y revisión de la práctica y uso de la tecnología ya no solo a la práctica, sino a las formas en que ésta se ejecuta. Además de ello, se ratifica que las Tecnologías de comunicación son herramientas útiles para hacer visible situaciones que experimentan el profesorado y alumnado en la cotidianidad de los procesos académicos en su contexto para lograr formalizar acciones que transformen los entornos por medio de la realización de estrategias innovadoras educativas.

Considerando, finalmente, que el uso de las tecnologías de comunicación (Tic, Tac, Tec) en la relación enseñar-aprender da mayor fuerza a la idea hacia el desarrollo personal y profesional propiciando un escenario para la formación continua en materia tecnológica de la docencia universitaria con una tendencia clara hacia la personalización, el aprendizaje autónomo y la colaboración. Pero siguen existiendo retos en el uso de tales tecnologías, ya que la integración de las tecnologías emergentes requiere de un

diseño pedagógico para que su aplicación conlleve a prácticas efectivas.

Referencias

Ausubel D., Novak, J. y Hanesian, H. (1994), *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Berger y Luckmam (1996). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires. Argentina.

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Paidós. (Traducción de *The ecology of human development: Experiment by nature and design*. Cambridge: Harvard University Press. Madrid. España.

Cabeza, J.F. (2016) *El Trabajo de Grado y lo Enfoques Metodológicos: Una visión desde sus propios actores: Caso: Maestría Educación Superior UPEL. Trabajo de Ascenso publicado*. Maracay. Venezuela.

De Moura I. y Steil A. (2018). *Diálogos con Tim Ingold. Diferentes aportes en el ámbito de la antropología fenomenológica*. Recuperado en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/tods/n39/2594-0619-tods-39-101.pdf>. Consultado: 29/9/2022.

Escudero, A. (2018). *Redefinición del “aprendizaje en red” en la cuarta revolución industrial*. *Apertura*, 10 (1), pp. 149-163. Recuperado en: <http://dx.doi.org/10.32870/Ap.v10n1.1140>. Consultado: 29/9/2022.

Escudero A. (2021). *Docencia no presencial de emergencia: lecciones aprendidas. Abran sus cuadernos: Blog del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE)*. Recuperado en: <http://www.comie.org.mx/v5/sitio/2020/06/16/docencia-no-pres-encial-de-emergencia-lecciones-aprendidas/#respond>. Consultado: 29/9/2022

Guevara, de R. V. (2012) Trayectoria vital-profesional de tituladas inmigrantes venezolanas: aproximaciones de la realidad desde una narrativa individual. Tesis Doctoral. Universidad de Sevilla. España.

Latour, B. (2008) Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red, Buenos Aires, Argentina.

López R. (2018). La gerencia social. Una mirada cualitativa. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad de Carabobo. ISBN: 978-980-233-711-8. Valencia. Venezuela.

Mosquera, E. (2020). Los sentidos del cuerpo: Un giro sensorial en la investigación social y los estudios de género. Disponible en: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México City, 2019. Digithum, 2020, Num. 26, <https://doi.org/10.7238/d.voi26.374149>. Consultado: 29/9/2022.

Moreira, P. (2019). El aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo social y cognitivo de los adolescentes. Rehúso, 4(2), 1-12. Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1845>. Consultado: 29/9/2022.

Portillo, M. C. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. Revista Educación, 41(2), 1-13. Recuperado de <http://doi.org/10.15517/revedu.v41i2.21719>. Consultado: 29/9/2022.

Sánchez, M. y Vega, J. (2006). La gestión del conocimiento y su relación con otras gestiones. Ciencias de la Información, 37(2,3), 35-52. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181418190003>. Consultado: 29/9/2022

Siemens, G. (2010) Sobre el conductismo. Situating connectivism [en línea] consultado 04/08/2022. Recuperado en http://lrc.umanitoba.ca/wiki/Situating_Connectivism. Consultado: 29/9/2022.